

Home

Description

Peter liest â?!

Gedankenspeicher zu eigenen LektÃ¼ren

[Alle BeitrÃ¤ge](#)
[LektÃ¼ren A-Z](#)
[Fontane lesen](#)
[Walser lesen](#)
[BeilÃ¤ufiges](#)
[Ã¼ber mich](#)

default watermark

Neueste BeitrÃ¤ge



[Axel Hacke: Wie fühlst du dich? Über unser Innenleben in Zeiten wie diesen](#)

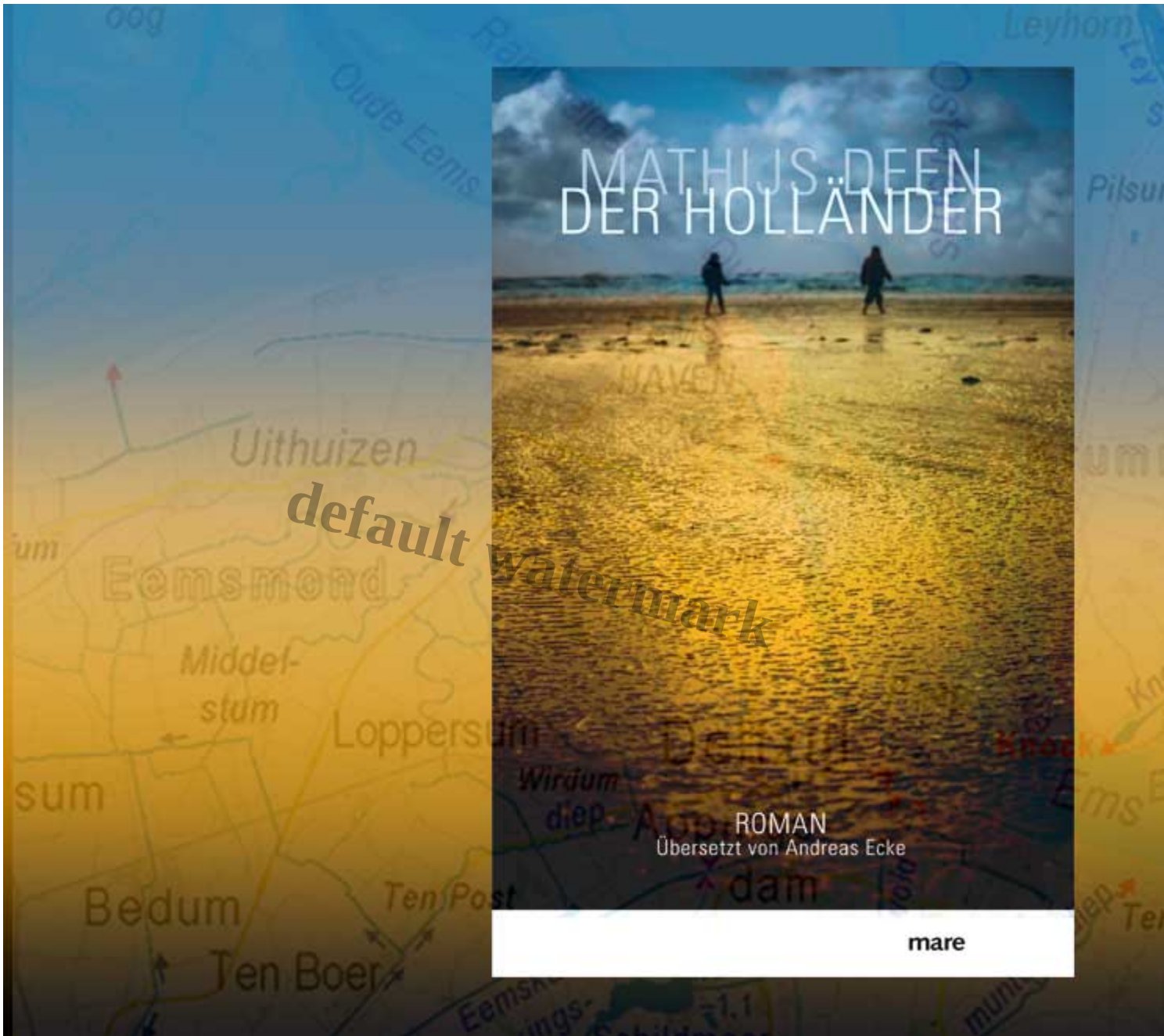
Zeitdiagnosen haben Konjunktur. Axel Hacke spürt dem eigenen und unser aller Gefühlshaushalt nach und liefert eine überzeugende Analyse unseres bundesrepublikanischen Innenlebens.

[Read More](#)



[Kurt Tucholsky: Groß-Stadt â?? Weihnachten](#)

Weihnachten 2025! Ein auf seine Art besinnliches Weihnachtsgedicht.
[Read More](#)



[Mathijs Deen: Der Holländer](#)

Mathijs Deens erster Kriminalroman ist, wie seine Hauptfigur, der Ermittler Liewe Cupido, zur Hälfte fiktional. Aber er baut eine ganz eigene Spannung auf, die das Verhältnis von Mensch und Natur in eine höchst lesenswerte Kriminalhandlung packt.

[Read More](#)

CÉDRIC
SAPIN-DEFOUR

SEIN GERUCH
NACH
DEM REGEN

INSEL

[Cédric Sapin-Defour: Sein Geruch nach dem Regen](#)

Cédric Sapin-Defours Buch "Sein Geruch nach Regen" ist mehr als die Hommage an eine Mensch-Hund-Beziehung. Es lotet die menschliche Existenz aus in Begleitung des Hundes. Einige eher persönliche Bemerkungen! Um zwei Nachträge aktualisiert.

[Read More](#)



[Leipzig als Lesestadt – Hundemögliches. Martin Walsers Notate](#)

Martin Walsers Notate zu seinen Erfahrungen mit Leipzigs Lesestadt und mit seinen Hunden als Lebensbegleiter werfen ein Schlaglicht auf seine Resonanzbedürfnisse. Beides hängt enger zusammen als es auf den ersten Blick scheint.

[Read More](#)



[Jan Costin Wagner: Eden](#)

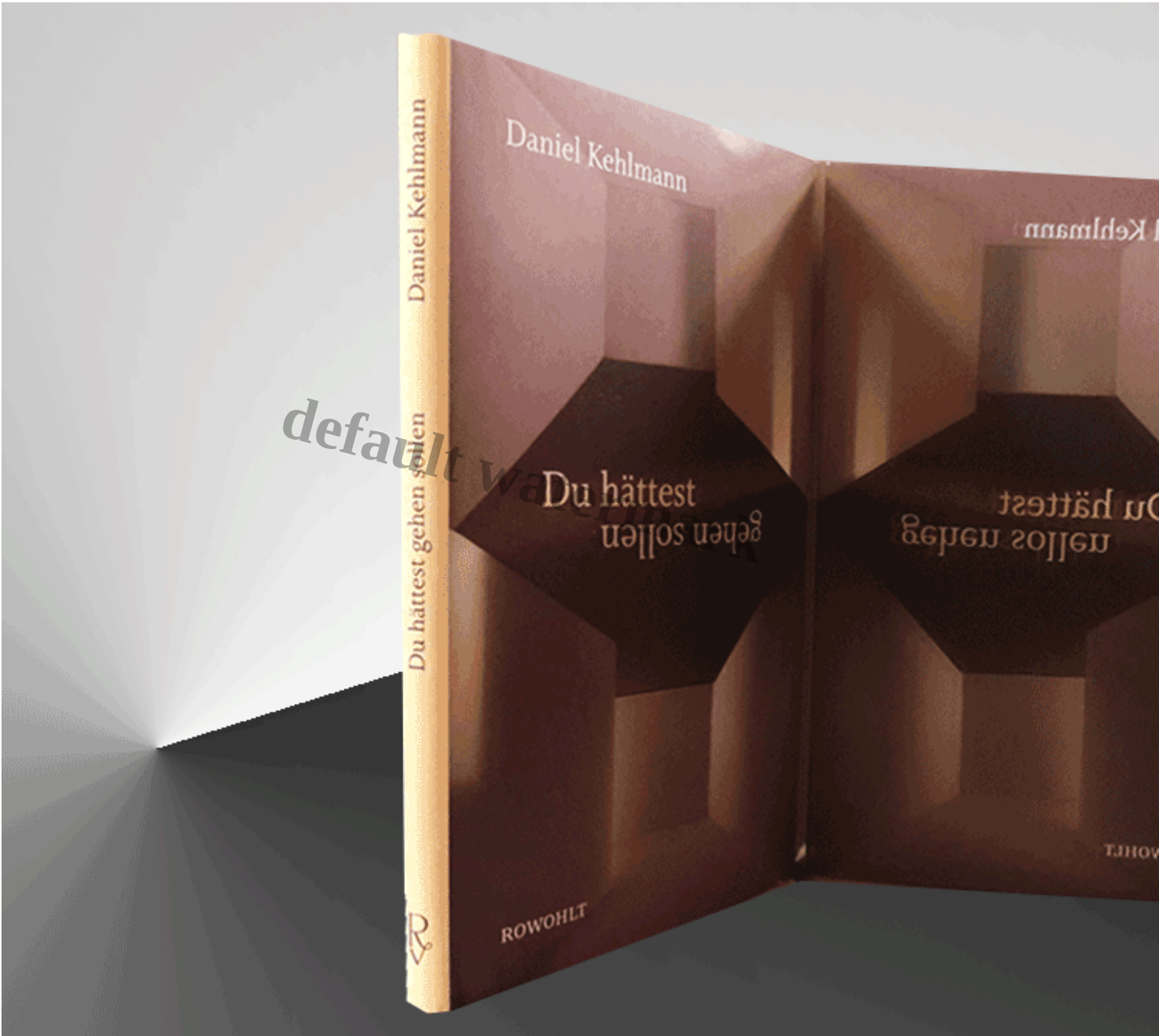
Das Schlimmste, den gewaltsamen Tod des eigenen Kindes aushalten mÃ¼ssen. Jan Costin Wagner hat mit "Eden" einen bewegenden Roman vorgelegt.

[Read More](#)

Denn ich, ohne meine BÃ¼cher, bin nicht ich.

Christa Wolf

Weitere Beiträge



Prosa

Daniel Kehlmann: Du hättest gehen sollen

Kehlmanns kurze Erzählung Du hättest gehen sollen hat, glaubt man der Paginierung, 95 Seiten. Der Text endet aber schon vier Seiten vorher mit der dritten Zeile: „Und dabei bin ich erst ganz am Anfang.“ wollte der Ich-Erzähler!

[Read More](#)



[Prosa](#)
[Christoph Hein: Trutz](#)

Christoph Hein gilt als â??Chronist ohne Botschaftâ??. Diese Charakterisierung begleitet ihn seit Anfang der 90er Jahre und ist so fest mit ihm verbunden, dass immer wieder angenommen wurde, es handle sich dabei um eine Selbstbeschreibung Heâ?|

[Read More](#)

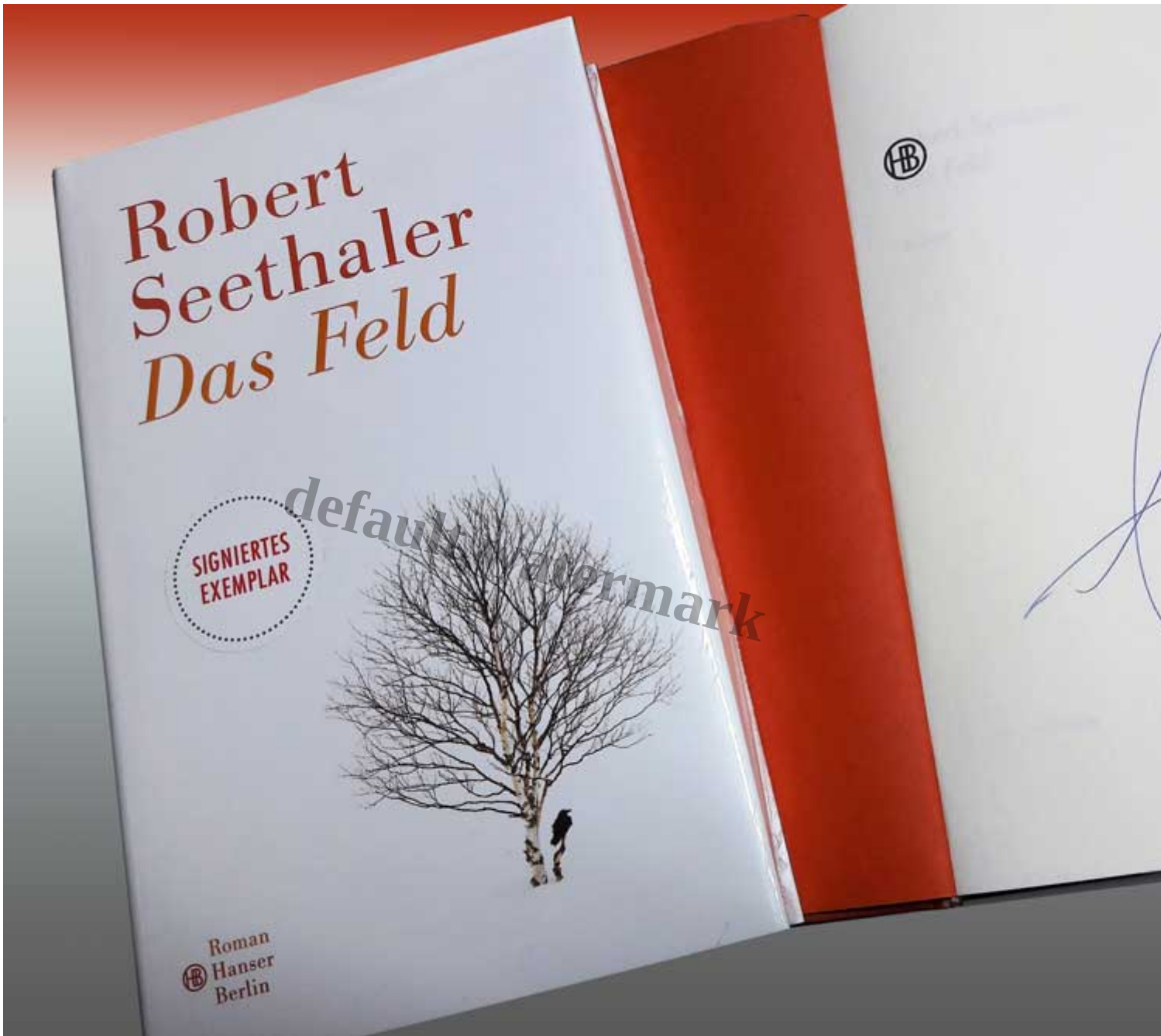


Prosa

Patrick McGinley: Bogmail

Irland, wo es am Irischsten ist! Der Satz ist ein Klischee, wie aus einem schlechten ReiseF¼hrer. Er wird nicht besser dadurch, dass ihn jemand ausspricht, der noch nie in Irland war. Aber wie soll man auch nicht auf solche Vorstellungen kommen! Die â?!

[Read More](#)



[Prosa](#)

[Robert Seethaler: Das Feld](#)

Die meisten von uns haben sie bestimmt schon einmal gesehen und bewusst wahrgenommen. Mag sogar sein, man war eine oder einer von ihnen, von jenen Friedhofsbesuchern, die man auf einer der Bänke antrifft. Manche von ihnen wollen gar nicht angetroffen?

[Read More](#)

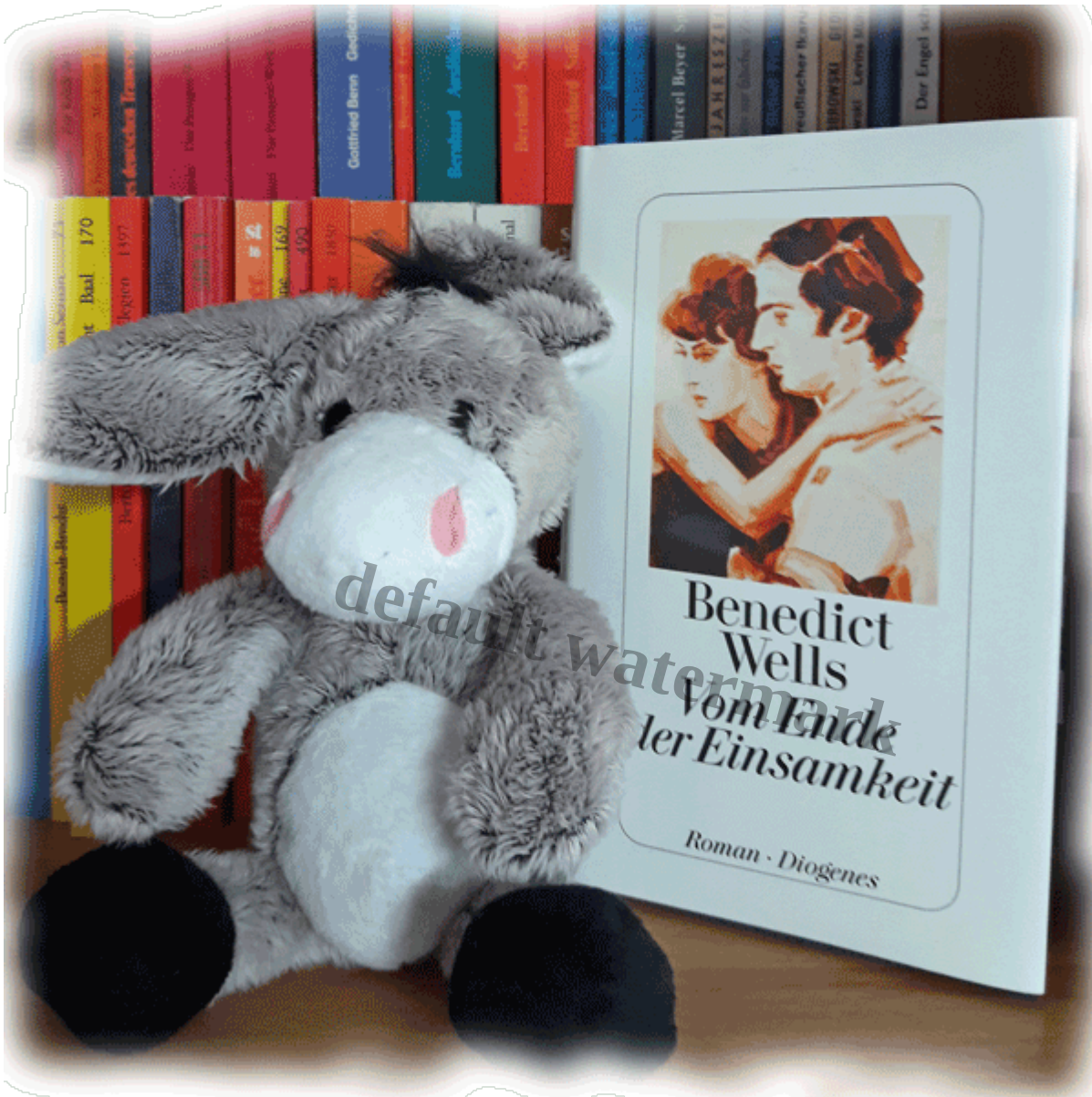


[Beiträge](#)

[Jakob Hein: Wie Grischa mit einer verwegenen Idee beinahe den Weltfrieden auslöste](#)

Jakob Heins wunderbar heiterer Roman erzählt eine skurrile Geschichte aus dem reichen Fundus deutsch-deutscher Beziehungen. Sie macht durchaus high.

[Read More](#)



Prosa

Benedict Wells: Vom Ende der Einsamkeit

Es ist bekannt, vielleicht; es bewegt, zumeist: Mondnacht Es war, als hÃ¤ttâ?? der Himmel Die Erde still gekÃ¼sst, DaÃ? sie im BlÃ¼ten-Schimmer Von ihm nun trÃ¤umen mÃ¼Ã?tâ??. Die Luft ging durch die Felder, Die Ã?hren wogten sacht, Es rauschten leisâ?!

[Read More](#)

Prosa

Michael KÃ¶hlmeier: Das MÃ¤dchen mit dem Fingerhut

Erst am Ende gibt Michael Köhlmeier die bis dahin weitgehend durchgehaltene Erzählperspektive auf, wird auktorial und appelliert an den Leser: Wenn es wahr ist, dass an Gottes rechter Seite sein Liebling steht, bei allem, was er tut, was er pflanzt u ?

[Read More](#)



[Prosa](#)

[Heinrich Mann: Der Untertan](#)

Heinrich Manns Klassiker "Der Untertan" beweist auch mehr als 100 Jahre nach seinem Ersterscheinen eine Aktualität, die Sorge machen kann.

[Read More](#)

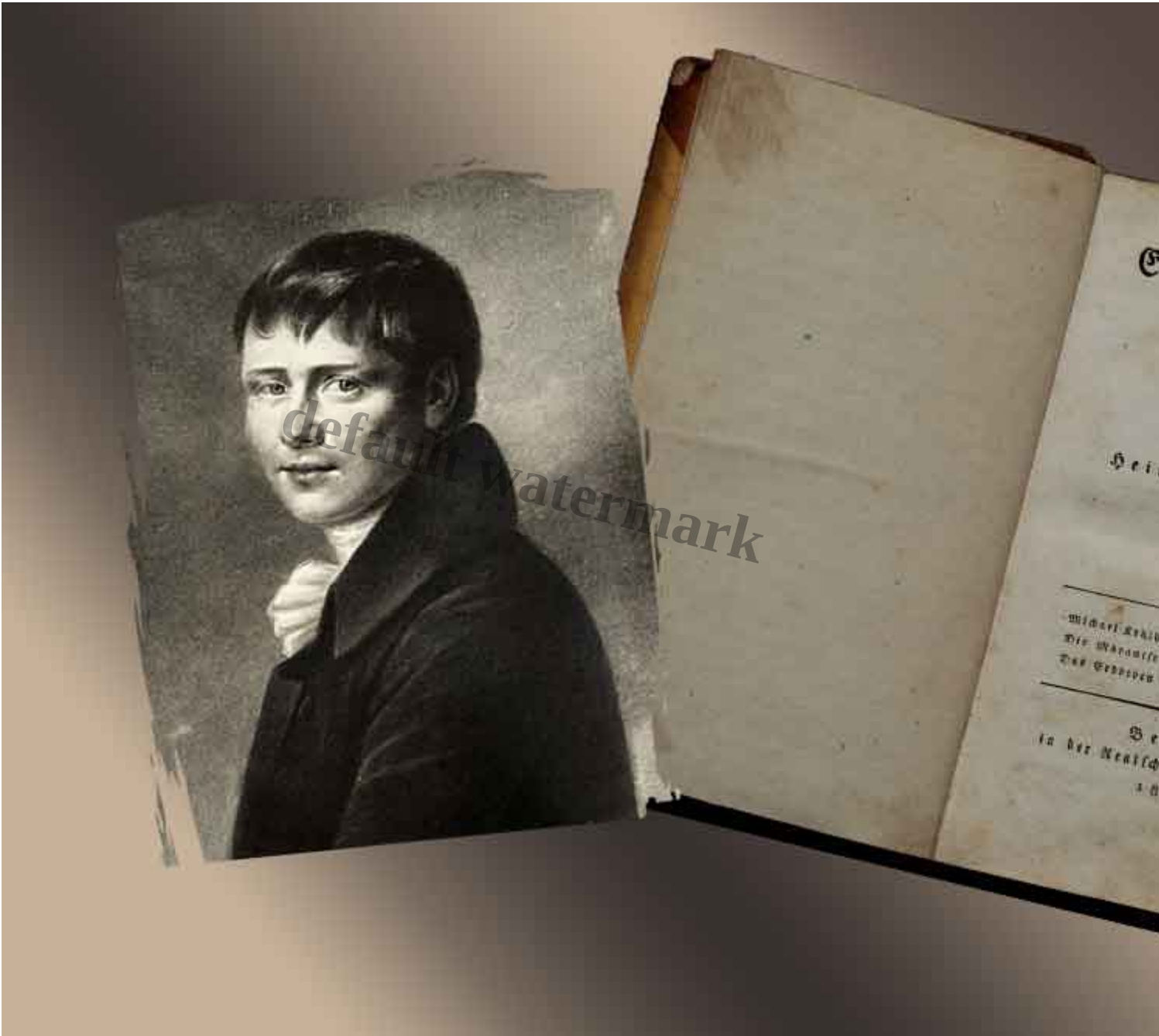


[Prosa](#)
[Eugen Ruge: Follower](#)

1975 war ich vierzehn Jahre alt. Sicherlich beseelt von einigen pubertären Verblendungen, die ich ziemlich erfolgreich verdrängt habe. Aber ich bilde mir ein, mich doch einigermaßen wach durch die sich immer mehr erweiternden Weltläufe bewegt und voranzubewegen!

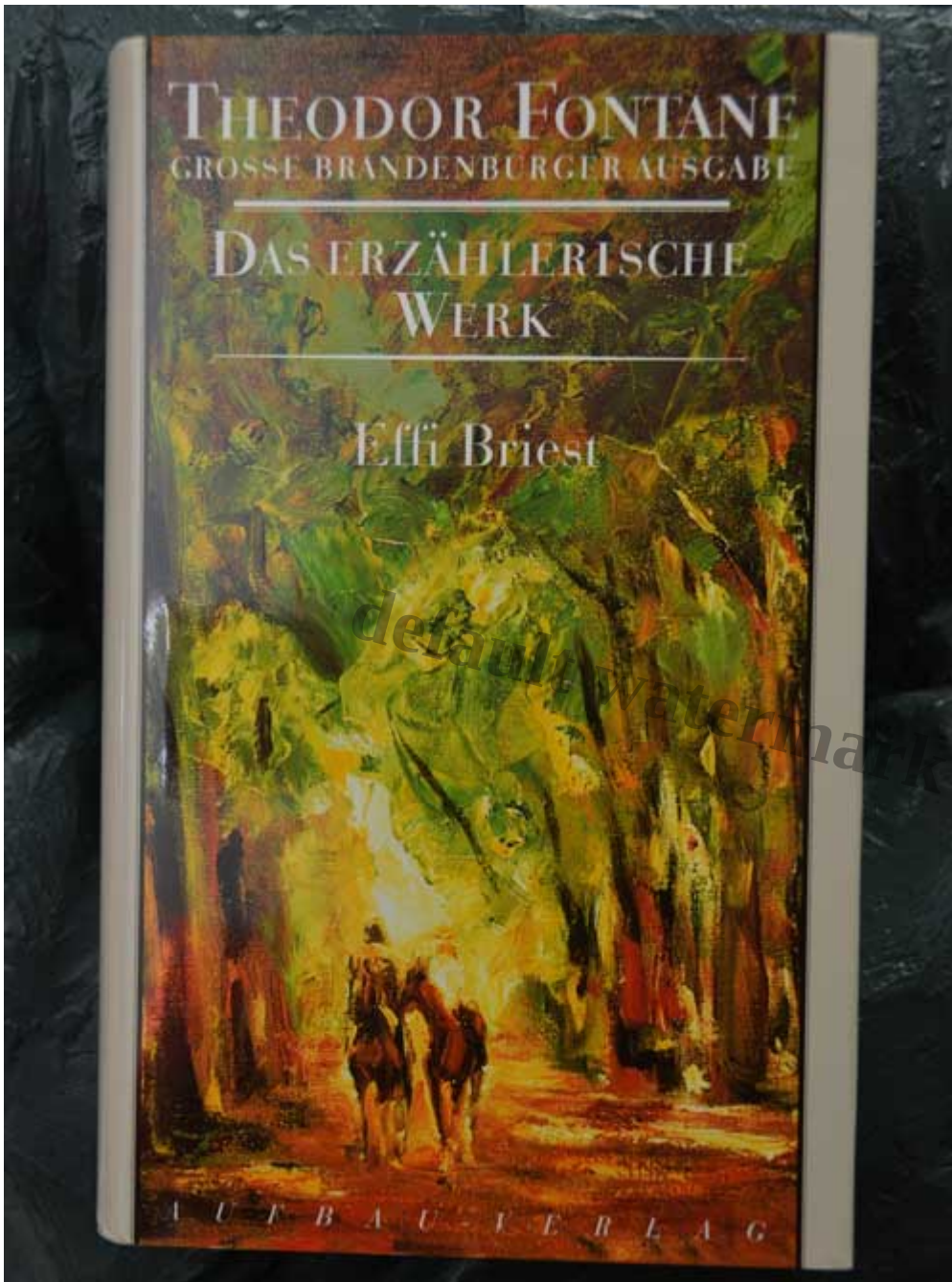
[Read More](#)

Klassiker ??? oder das, was ich dafür halte



[Prosa](#)

[Heinrich von Kleist: Die Marquise von Oâ?!](#)



[Beiträge](#)
[Theodor Fontane: Effi Briest](#)



[Prosa](#)
[Wolfgang Borchert: Die drei dunklen Könige \(1946\)](#)



[Beiläufiges](#)
[Knecht Ruprechts frohe Weihnacht](#)



[Beiträge](#)
[Theodor Fontane: Stine](#)



[Beiläufiges](#)
[#MeinKlassiker](#)

Date Created
26. August 2025
Author
pepe_admin